

في شارعنا بقرة

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ٢ . السلسلة القصصية

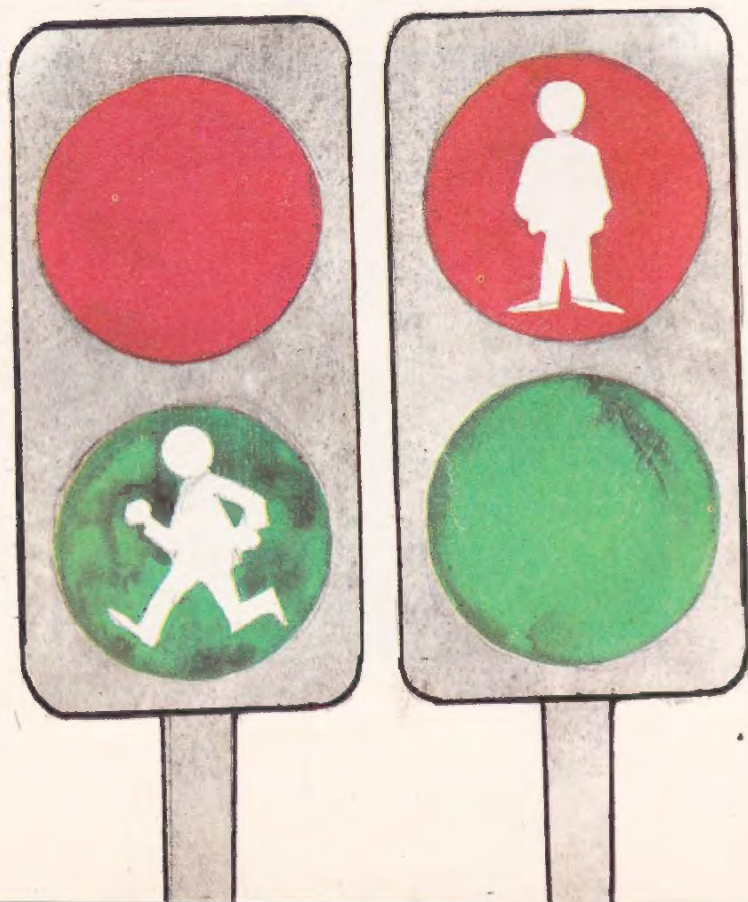


الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر: دائرة ثقافة الأطفال . ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

دار الحرية للطباعة - توزيع الدار الوطنية

ثمن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادها



في شارعنا بقرة

تأليف : شريف الرأس
رسوم : ضياء الحجّار



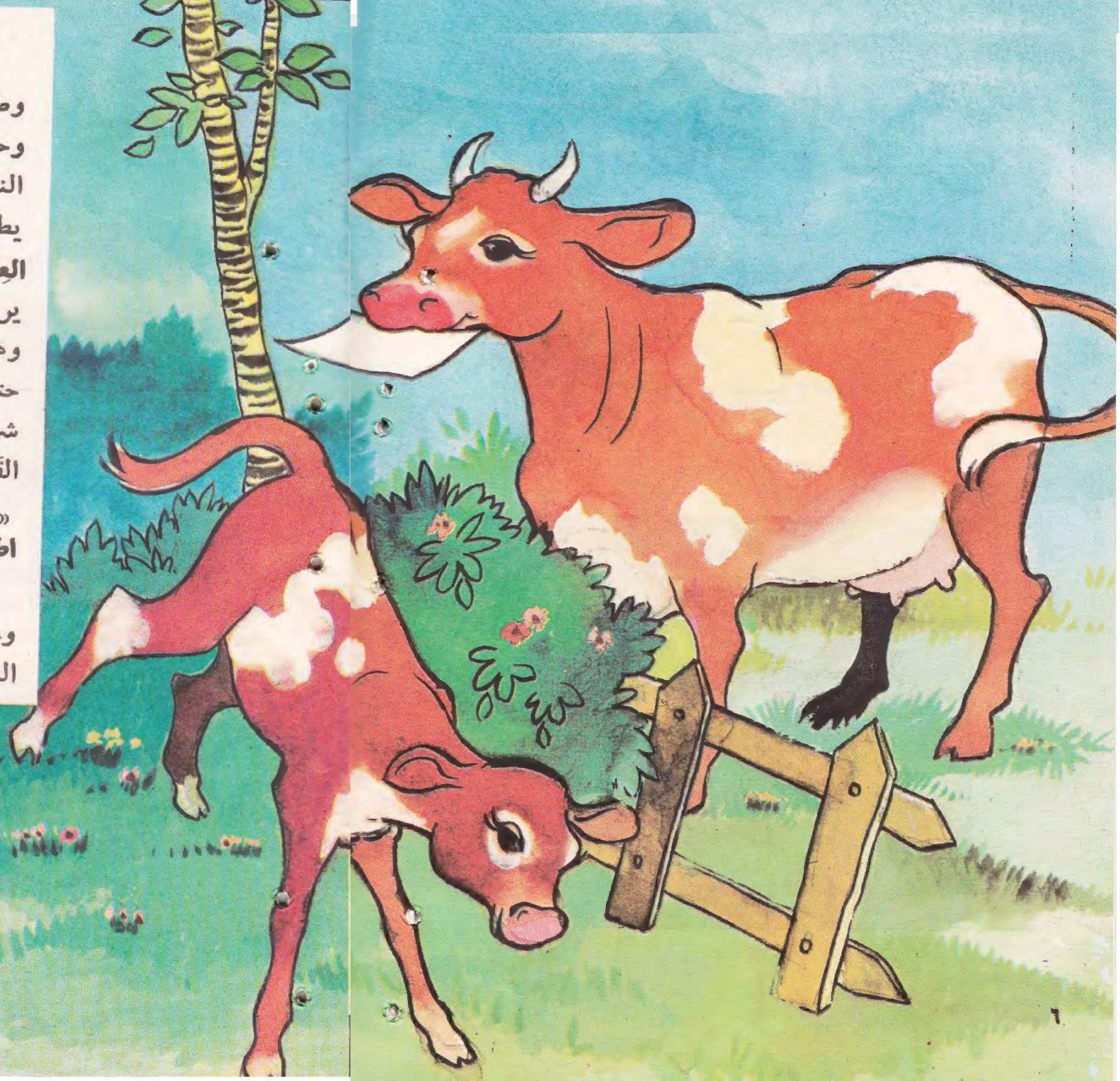
- مكتبة الطفل -
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية

٢٠

البقرة الشقراء فرحت كثيراً عندما
وصلتها دعوة لزيارة مدينة الأطفال .
وحين أخبرت ابنها العجل الصغير بهذا
النبأ السعيد صار يقفز في الهواء وكأنه
يطير من الفرح فعلاً . ذلك لأن هذا
العجل الصغير، الذي تحبه أمه كثيراً ،
يريد أن يرى مدينة الأطفال العجيبة ،
وهل صحيح أن كل سكانها أطفال ،
حتى بائعو الحلويات أطفال ، حتى
شرطة المرور أطفال ، حتى فريق كرة
القدم كله من الأطفال؟! . . .
« أذن ما أجمل مدينة كهذه كل سكانها
اطفال؟! »

هكذا قال العجل الصغير لنفسه
وهو يقفز بفرح حول أمه البقرة
الشقراء التي أخذت تستعد للسفر .

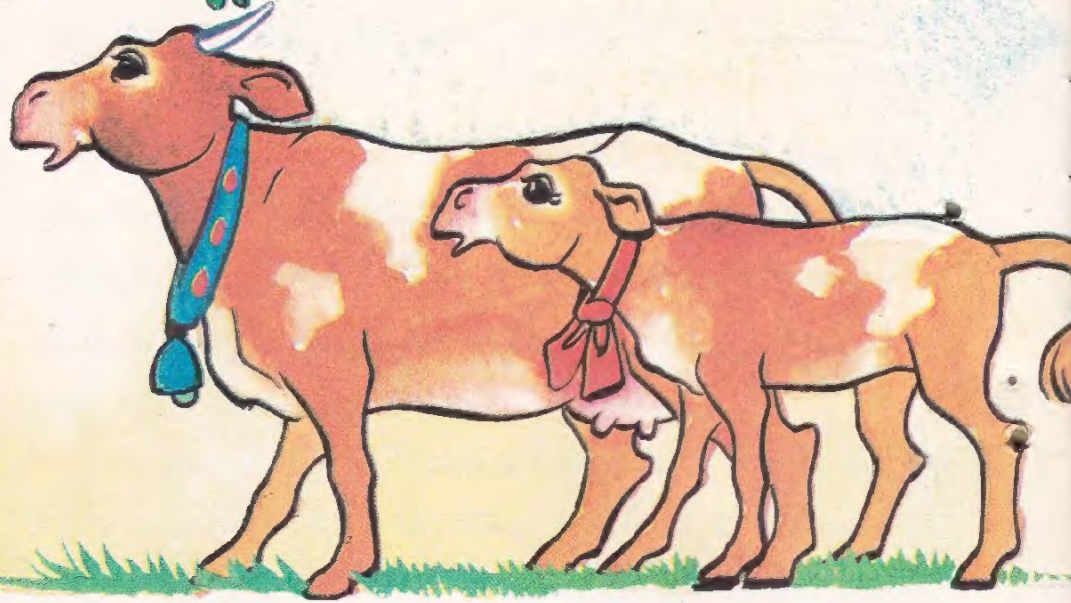
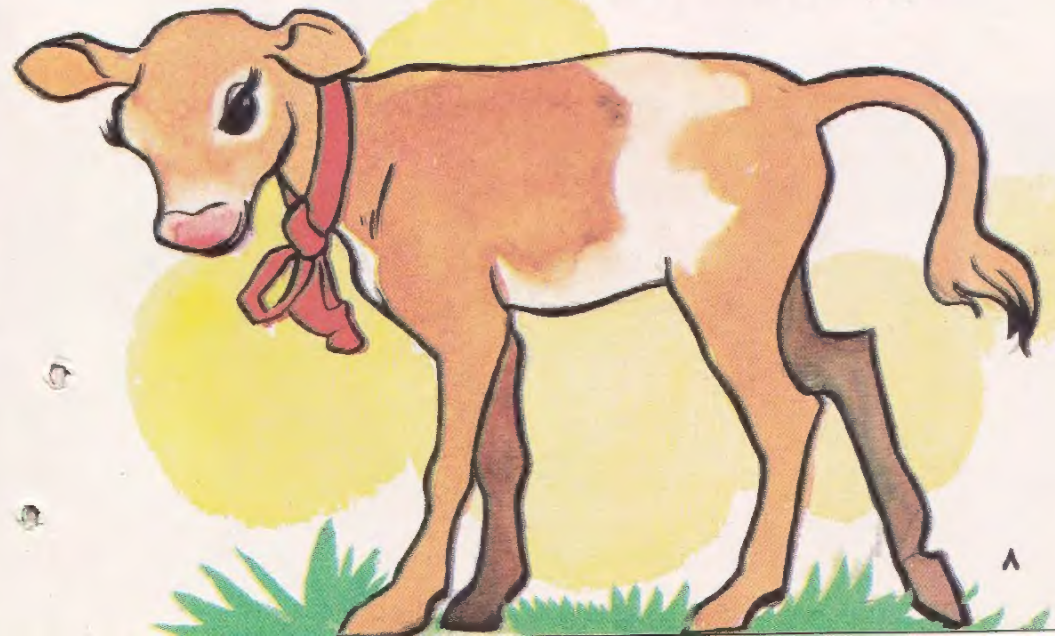


قالت البقرة الشقراء لابنها وهي تربطُ حول عُنُقِهِ
شريطاً من الحرير الأحمر اللَّمَاع :
- صحيحُ أنَّ عَيْنَيْكَ الواسعتين أجملُ عَيْنَيْنِ في الدُّنْيَا،
ولكنَّ مَنْ يُريدُ أَنْ يزورَ المدينةَ عليه أَنْ يُزيِّنَ نفسه بِرَبْطَةِ
عُنُقٍ جميلةٍ على الأقل .

فسألها عَجِيلٌ - وهذا اسمه - : وأنتِ ؟ ! .. بِمِ
تُزيِّنين ؟

قالت : أنا سأُزيِّنُ بِالْقِلَادَةِ طبعاً .

وهكذا وضعتِ البقرة الشقراء حول عُنُقِهَا طَوْقَ الْجِلْدِ
المُزَيَّنَ بِخُرَزَاتٍ مُلَوَّنَةٍ جميلةة ، وَجَرَسٍ يَرِنُ كُلَّمَا مشَتْ
البقرةُ خُطْوَةً . ذلكَ لِأَنَّ البقرةَ حينَ تمشي تهزُّ رِقَبَتَهَا
فيهتَزُّ الجَرَسُ وَيَرِنُ ، وتسمعه عصافيرُ الحُقُولِ فتعرفُ
إلى أينَ وصلتِ البقرةُ في الطريق . غيرَ أَنَّ عصافيرَ الحُقُولِ
لاحظتْ هذهَ المرَّةَ أَنَّ صديقَتَهَا البقرةَ تمشي مع ابْنِهَا
العجلِ الصغيرِ وهما في أَحْسَنِ زِينَةٍ ..



إِذْنٌ إلى أينَ أنتِ ذاهبةٌ ياعزيزتُنَا البقرة ؟ .. وهل
سبقَ لكِ أَنْ زُرْتِ مدينةَ الأطفالِ العجيبةَ قبلَ هذهِ المرَّةِ ؟
أجابَتْهم : لا ..

فقالَ لها عصفورٌ ذكيٌّ : أنا طرْتُ إلى مدينةِ الأطفالِ مرَّاتٍ
عديدةً .. وهي بالفعلُ مدينةٌ جميلةٌ جداً ، لكنَّ المشكلةَ أَنَّ
فيها سياراتٍ كثيرةً .. لذلكَ عليكِ أَنْ تنتبهي لنفسِكَ
هناكَ ياعزيزتُنَا البقرة .

فقالت : لَمْ أفهمْ قَصْدَكَ جيِّداً يا صديقي العصفور .

قال : مثلاً .. لا تمشي في وَسْطِ الشارعِ .

فضجَّكَتِ «عزيزتُنَا البقرة» وقالت : هل تريدُ أَنْ

تضحكَ على عقلي يا صديقي العصفور ؟ ..

أذا لم نَمْشِ في الشارعِ فأينَ نَمْشي إِذْنُ ؟ !

فأجابها العصفور الذكي : تمشين على الرصيف ..
الشارع للسيارات والرصيف للمشاة . احفظي هذا جيدا :
الشارع للسيارات والرصيف للمشاة . ونصيحتي
لك يا عزيزتنا البقرة ان تحفظي هذا جيدا .. صحبتكما
السلامة .

سرب العصافير طار بعيدا .. والبقرة وابنها العجل
واصل طريقهما بين الحقول . والجرس يرن في كل خطوة .
والبقرة تكرر عبارة « الشارع للسيارات والرصيف
للمشاة » حتى تحفظها جيدا . ولكن ابنها العجل سألها
فجأة : ماذا يعني مشاة ؟

ففوجئت البقرة اذ اكتشفت أنها لاتعرف ماذا يعني
مشاة . وكادت تتوقف عن المشي لولا أن مرت حمامة
متوجهة الى عشها في المدينة ، فسألتها البقرة : يا صديقتنا
الحمامة .. ماذا يعني مشاة ؟



اجابتها الحمامة : انا عبارة عن طير .. ولا أعرف
قوانين المروز والسير .
ثم تابعت طيرانها باتجاه المدينة ، بعد ان نصحتهما

بأن يستعجلا حتى لاتفوتهما مشاهدة مباراة كرة القدم ،
فاليوم مباراة الموسم الكبرى . والفريقان من الاطفال .
والملعب يفيض بالمتفرجين منذ الصباح . فالناس
متحمسون لمعرفة من سيفوز بالكأس الذهبي .



وخبر مباراة كرة القدم زاد من فرح صاحبنا العجل ذي
الربطة الحمراء ، فصار يسبق أمه قافزا أحيانا ، راكضا
أحيانا .. وأمه البقرة تجري خلفه لاهثة ، وجرس عنقها
يرن باضطراب وهي تركض خلفه وتركض .. حتى
انهما لم يصلا الى المدينة الا وقد انهكهما التعب .. ومن
يتعب ماذا يفعل ؟ الجواب : يقعد ليستريح .. وهذا
ما فعلته عزيزتنا البقرة فجلست لتستريح . لكن أين ؟

أَيْنَ قَعَدَتِ الْبَقَرَةُ لِتَسْتَرِيحَ ؟
 قَعَدَتْ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ ٠٠ أَيَّ شَارِعٍ ؟
 ٠٠ أَوَّلِ شَارِعٍ كَبِيرٍ فِي الْمَدِينَةِ ٠٠ وَهَكَذَا
 انْقَطَعَ السَّيْرُ وَتَوَقَّفَتِ السِّيَّارَاتُ
 وَارْتَفَعَتْ ضَجَّةٌ عَظِيمَةٌ : طُوطُ ٠٠
 طُوطُ ٠٠ بَيْبَ ٠٠ بَيْبَ ٠٠ كُلُّ سَائِقٍ
 يَضْغُطُ مُنْبَهِ الصَّوْتِ فِي سَيَّارَتِهِ ٠ لَكِنْ
 «عَزِيزَتُنَا الْبَقَرَةُ» ظَلَّتْ جَالِسَةً
 مُسْتَرِيحَةً وَسْطَ الشَّارِعِ ٠ بَلْ إِنَّهَا
 كَانَتْ مُسْرُورَةً أَيْضًا ٠ فَقَدْ ظَنَّتْ أَنَّ
 هَذِهِ الضَّجَّةَ الْعَظِيمَةَ هِيَ لِلتَّرْحِيبِ
 بِهَا ٠٠ فَقَالَتْ لِابْنِهَا الْعَجَلِ الصَّغِيرِ :
 - يَبْدُو أَنَّ هَذِهِ طَرِيقَتُهُمْ فِي التَّرْحِيبِ
 بِضُيُوفِ الْمَدِينَةِ ٠
 . فَقَالَ لَهَا ابْنُهَا الْعَجَلُ الصَّغِيرُ :
 - بَلْ يَبْدُو أَنَّ ارْتَكَبْنَا خَطَأً مَا ٠
 فَضَحَكَتِ الْبَقَرَةُ وَقَالَتْ : أَبَدًا ٠٠
 فَالْعَصْفُورُ عَلَّمَنَا أَنَّ لَانْمَشِي فِي
 الشَّارِعِ ٠٠ وَنَحْنُ كَمَا تَرَى لَانْمَشِي ٠٠
 وَإِنَّمَا نَحْنُ جَالِسَانِ ٠٠ مُسْتَرِيحَانِ ٠



في تلك اللحظة وصلت سيارة إسعاف .
فالسائقون الذين أوقفوا سياراتهم منذ
ساعة ظنوا أن هذه البقرة مريضة . وإلا فَمِنْ
غير المعقول أن تجلس في وسط الشارع . ولذلك
طلبوا لها سيارة الاسعاف .

سألها الطبيب : مِمَّ تَشْكِينِ ياعزيزتنا
البقرة ؟ .. هل أنت مُصابة بشيء ؟ هل صَدَمَتْكِ
سيارة لا سَمَحَ الله ؟

قالت البقرة : نحنُ لانشكو من أية إصابة
أو مَرَض .

فقال الطبيب مُسْتَعْرِبًا : عجيب .. إذنَ لِمَ أنتِ
جالسةٌ هكذا وسطَ الشارع ؟ .. الاتعلمين أن

الجلوس في وسط الشارع ممنوع ؟

فضحكت البقرة وقالت : ما أعجب أمركم ياسكّان

مدينة الاطفال .. إذا كان المشي في وَسَطِ

الشارع ممنوع .. وإذا كانَ الجلوسُ في وَسَطِ

الشارع ممنوع .. فأين نذهبُ إذنَ ؟

أجابها : تذهبانِ إلى الرصيف .. وتمشيانِ

على الرصيف .. فالشارعُ للسياراتِ والرصيفُ

للمُشاة .

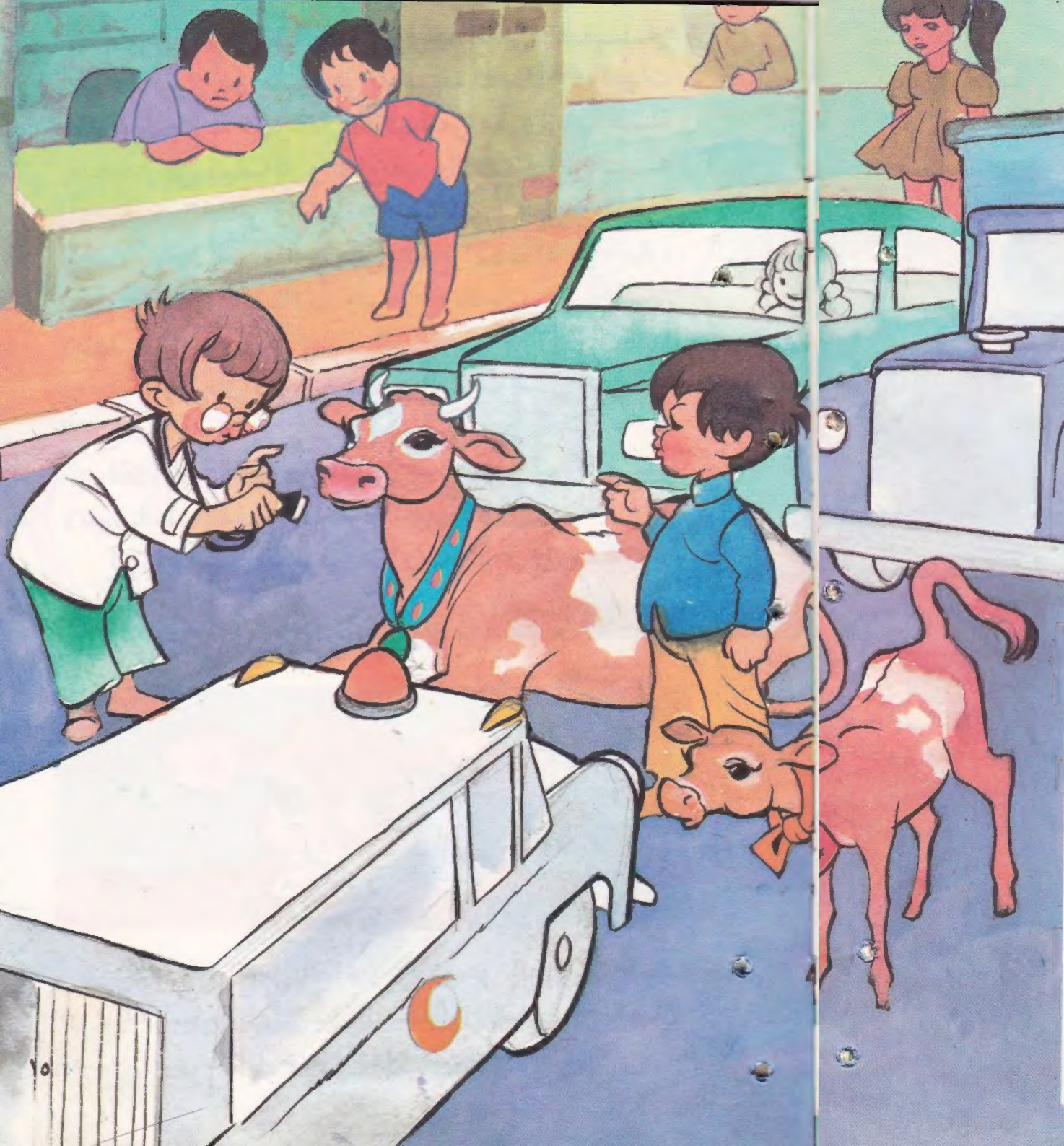
وهكذا نهَضَتِ البقرة ومَشَتْ مع ابنها العجل

وانفتح الطريق .. والسياراتُ التي كانت

مَتَوَقِّعةً انطلقت بسرعة .. لأنَّ أكثرَ رُكَّابها كانوا

مَتَوَجِّهينَ إلى ملعبِ كرة القدم وكانوا خائفينَ أن

يفوتهم شيءٌ من مُباراةِ الموسمِ الكُبرى ..





شعرت «عزيزتنا البقرة» وابنها العجل الصغير
بسعادة كبرى حين مشيا على الرصيف فقد كانت واجهات
المخازن التجارية تبهرهما بما فيها من معروضات جميلة
ومدهشة من البضائع والحلويات والآلات والفواكه
والأقمشة والدفاتر والكتب والدراجات • حتى أن البقرة
توقفت طويلا امام واجهة مخزن لبيع الآلات الكهربائية :
مصابيح ملونة وغسالات ومراوح وثلاجات •• وقالت
لابنها :

— ما أجمل ان يكون عندنا في الصيف مثل هذه
الثلاجة !!

فقال لها : أجمل من هذا أن نسرع في المشي حتى
لا تفوتنا مشاهدة مباراة كرة القدم •
لكنها قالت : انتظرني هنا ريثما ادخل وأسأل عن
الاسعار ••

وتركته ودخلت مخزن البضائع •



عندما ظل العجل الصغير وحده على الرصيف لاحظ
أن امامه سياجا يفصل بين الرصيف والشارع •• فسأل
نفسه : ترى لماذا اوضعوا هذا السياج هنا ؟

— للعب •

هكذا أخبرته قطرة مأكرة ، كانت تراقبه منذ مدة
ولاحظت انه غريب عن المدينة ، فأرادت ان تضحك عليه
وتورطه باللعب فوق هذا السياج •
لكن العجل الصغير سألها : وكيف يلعبون هنا ؟
قالت القطرة : بالقفز •• فهذا السياج يغري بالقفز
فوقه •• جرب •

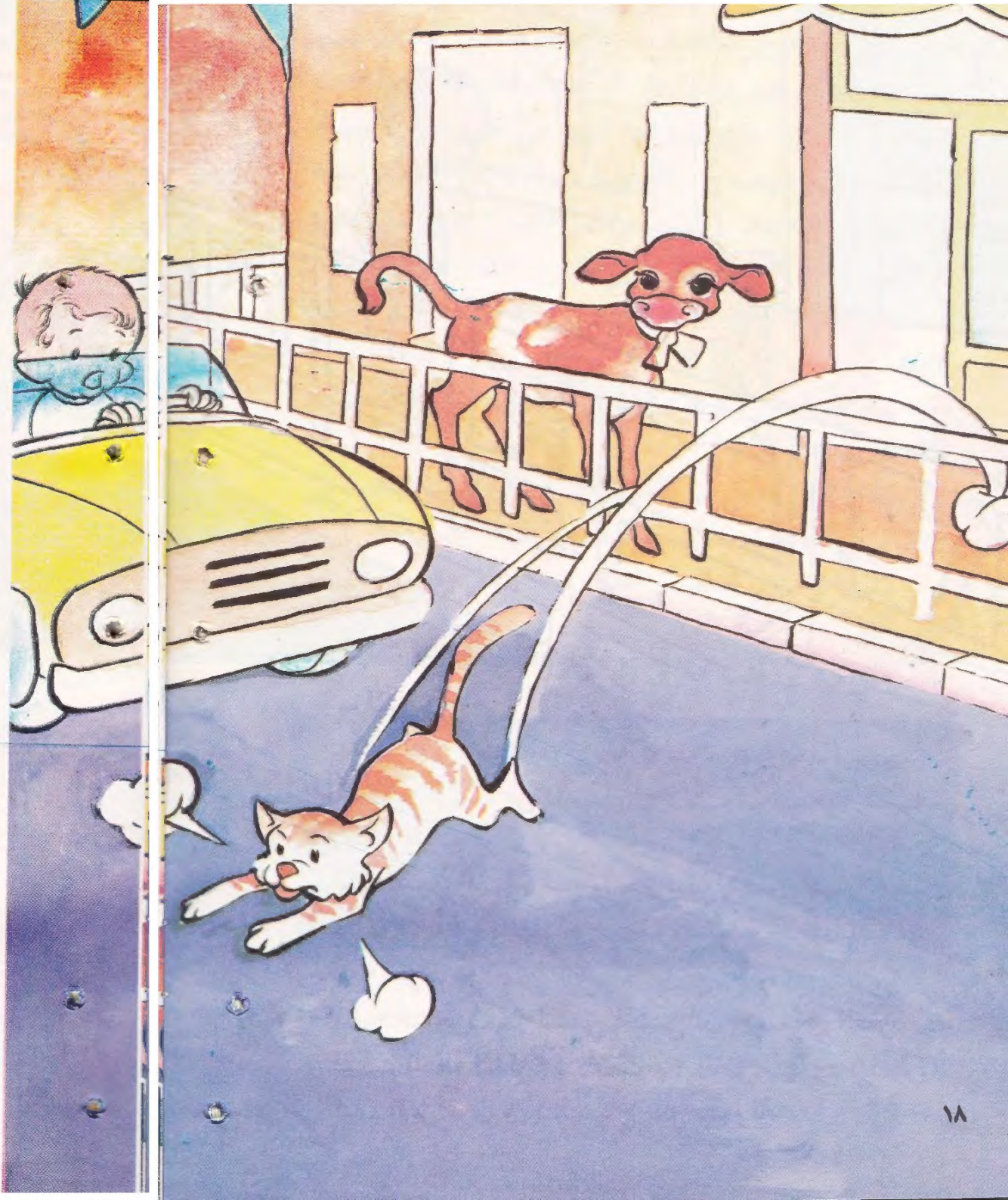
قال : سأجرب •• لكنني اخشى ان افشل في القفز •
فقالت القطرة المأكرة : لا تخف •• القفز سهل •• انظر
الي كيف اقفز فوق هذا السياج بكل سهولة •

ونحن نعرف ان القطط حيوانات ماهرة في القفز...
وهكذا تحفزت القطة الماكرة ووثبت من الرصيف فوق
السياج وثبة قوية وعالية حتى سقطت في وسط الشارع.
وفي الحال سمع الجميع اصوات ضجيج سيارات تتوقف،
ومواء قطة تتألم، وطفلا يصرخ من بعيد «**أطلبوا الاسعاف**»
بل ان السيارات التي كانت مسرعة واضطرت للتوقف
فجأة اصطدم بعضها ببعض لكن من حسن الحظ انها
كانت سيارات اطفال لا تؤذي. لذلك فان القطة اصبحت
برضة خفيفة في ذنبها... غير انها لم تنج من العقاب -
بالاضافة الى الآلام - اذ جاء شرطي المرور وشدها من الأذن
مؤنبا وهو يقول: «**سياج الرصيف ليس للعب**...» هل
فهمت؟»

رددت القطة حزينة: «نعم ياسيدي... سياج
الرصيف ليس للعب».

وعجّل الذي رأى المشهد صار يردد أيضا: «... **سياج
الرصيف ليس للعب**» كأنه يريد ان يحفظ هذا الدرس.
لذلك فانه حين جاءت أمه قال لها منبها: «امي... لا تقفري
فوق هذا السياج... لانه ليس للعب».

فضحكت امه وقالت: صحيح انني بقرة ولكنني
ادرك ان هذا السياج ليس للعب، وانما لعزل المشاة
الذين على الرصيف عن السيارات التي في الشارع... هيا
بنا...





وتابعاً مَسِيرَهُمَا ولكنْ بِسُرْعَةٍ هَذِهِ الْمَرَّةَ .
فقد كانا مُتَشَوِّقَيْنِ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَاةِ كُرَةِ
الْقَدَمِ لكنَّهُما تَوَقَّفا عَنِ السَّيْرِ
عند نِهَايَةِ الشَّارِعِ . . لماذا ؟ . . لَأَنَّ
كُلَّ النَّاسِ مُتَوَقِّفُونَ هُنَا .
لماذا كُلُّ النَّاسِ مُتَوَقِّفُونَ هُنَا ؟
لِالْبَقَرَةِ تَعْرِفُ وَلَا الْعِجْلُ الصَّغِيرُ
يَعْرِفُ .

العِجْلُ الصَّغِيرُ رَأَى بَيْنَ النَّاسِ الْوَاقِفِينَ ، طِفْلاً تَحْمِلُ
دُمِيَّةً جَمِيلَةً . فَظَنَّتْهَا أُمًّا تَحْمِلُ ابْنَتَهَا فَقَالَ لَأُمِّهِ هَذِهِ
مِثْلُكَ . . أُمٌّ . . إِذَنْ أَسْأَلُهَا لِمَاذَا نَحْنُ وَكُلُّ النَّاسِ
مُتَوَقِّفُونَ هُنَا ؟ . . مَاذَا نَنْتَظِرُ ؟
- نَنْتَظِرُ أَنْ يَشْتَعِلَ الضُّوْءُ الْأَخْضَرُ حَتَّى نَعْبُرَ الشَّارِعَ .
هَكَذَا قَالَتْ لَهُمَا الطِّفْلَةُ الَّتِي تَحْمِلُ دُمِيَّةً جَمِيلَةً . .
ثم أَشَارَتْ إِلَى مَصْبَاحٍ كَبِيرٍ مَنصُوبٍ فَوْقَ عَمُودٍ حَدِيدِي .
- انظُرُوا إِلَى ذَلِكَ الْمَصْبَاحِ الْكَبِيرِ هُنَاكَ . . إِنَّهُ الْآنَ
مُضَاءٌ بِضَوْءٍ أَحْمَرَ . . مَاذَا ؟
فَقَالَ الْعِجْلُ : ضَوْءٌ أَحْمَرَ . . وَعَلَيْهِ صُورَةُ إِنْسَانٍ وَاقِفٍ
لَا يَمْشِي .



قالت الطفلة : أحسنت .. لأن هذا يعني أنه عندما يشتعل المصباح الأحمر نتوقف نحن عن المشي وعبور الشارع .. لأن الشارع آنذاك يكون مخصصا لممرور السيارات ..

فسألها : ومتى يحق لنا نحن ان نعبّر الشارع وتوقف السيارات ؟

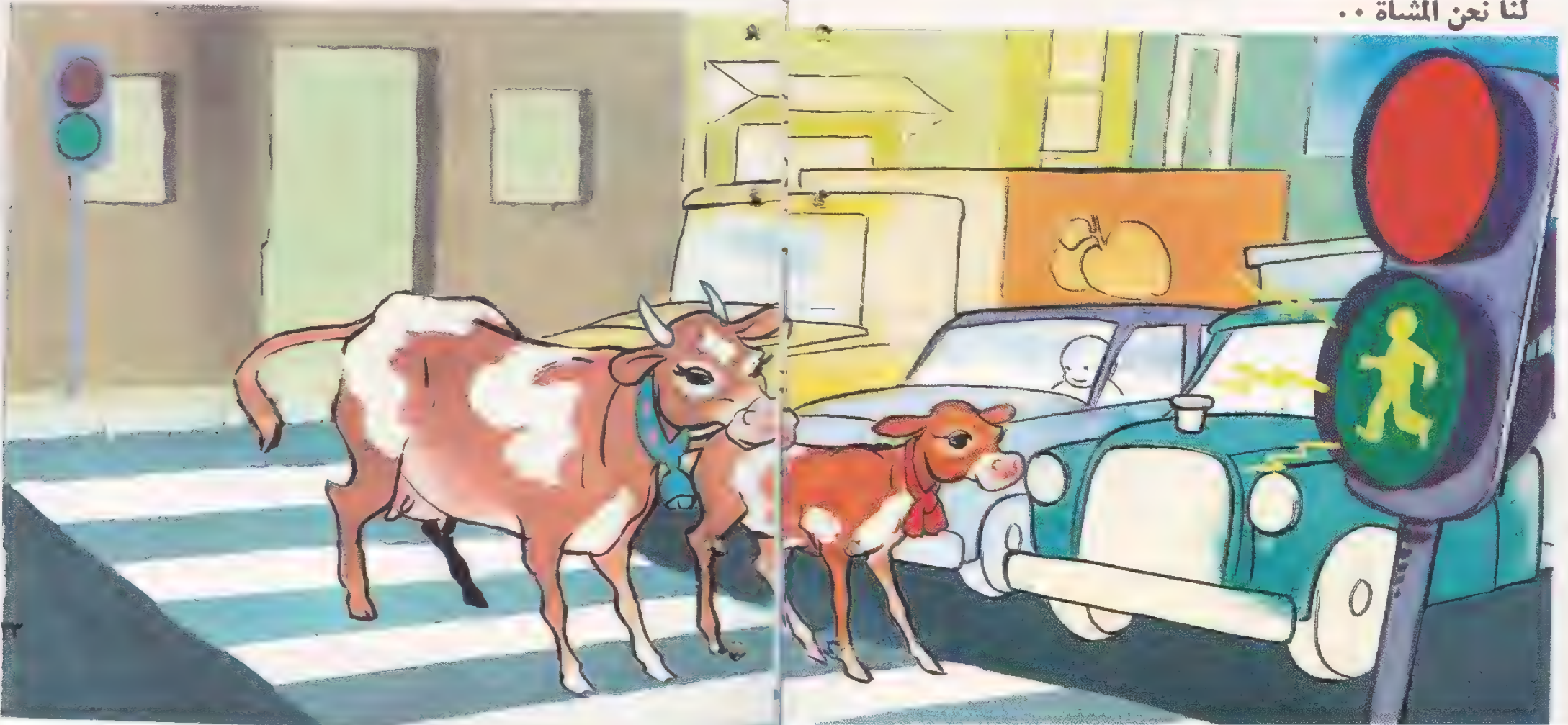
قالت : حين يشتعل المصباح الأخضر .

المصباح الأخضر ؟!

نعم .. اللون الاخضر يعني أن الطريق صار مخصصا لنا نحن المشاة ..

لاحظت البقرة ان كل السيارات توقفت فجأة .. فنظرت الى المصباح فاذا به صار مضاء بالأخضر .. بل انه فوق ذلك عليه صورة انسان يمشي .. فقالت لابلها العجل : انظر كيف ! .. حتى البقرة تفهم ان الوقت الآن صار مخصصا للمشاة ..

فضحك الاثنان وعبرا الشارع الى الرصيف المقابل بكل أمان .. لكن العجل التفت الى الخلف ونظر الى ذيله .. يبدو انه تذكر ماحدث لذيل القطة حين خالفت تعليمات المرور ..



واستوقفا حصانا كان يجتر عربه
نفط وسألاه فأجاب :

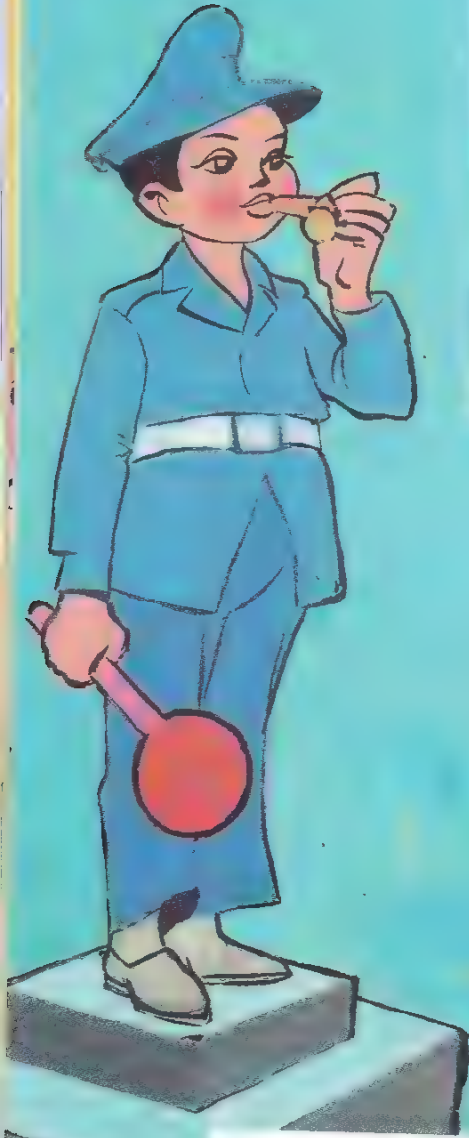
- هذا تمثالُ صديقِ الأطفال

- صديقُ الأطفال؟

- نعم .. صديقُ الأطفال يعني

شُرطيُّ المرور .. فشرطيُّ المرور يحبُّ
الأطفال ويعطفُ عليهم . لذلك فإنه

يساعدهم في عبورِ الشوارع ،
ويُرشدُهم الى قواعد المرور الصحيحة



ضحكت البقرة وقالت : ما اطرف كلامك يا حضرة
الحصان !! .. وهل صار للمرور أصول ؟



العجل الصغير الجميل ذو الشريطة الحمراء أحبَّ
مدينة الأطفال كثيراً . فقد كان يرى كلَّ شيءٍ فيها جميلاً
ومدهشاً .. وأكثر ما أدهشه تمثالُ منصوبٌ وسَطَ
ساحةٍ كبيرة . إنه تمثالُ بطلٍ بلا شك . لكن من هو هذا
البطل ؟ .. قال لأمه :

- انظري الى هذا التمثال الجميل البديع .. هل هو
تمثالُ لبطلٍ في لعبةِ كرة القدم ؟

قالت البقرة : بل أظنه تمثالاً لحكم رياضي .. ألا ترى
أنه ينفتح في صفارة ؟

فقال العجل : ربّما نعم .. ربّما لا .. على كلِّ حال

٢٤ تعالني نسأل لنعرف الحقيقة .

وقال الحصانُ مؤكِّداً : نَعَمْ يا عزيزتي البقرة ٠٠ فبعد
أن صارت الشوارعُ مُزدحمةً بالسياراتِ صارَ من الخطرِ
على الإنسانِ أن يمشي كيفما يشاء ٠٠ إذ رُبما صَدَمَتْ
سيارةٌ إنساناً ٠٠ لذلك وضعوا قواعدَ واضحةً لعبُورِ
الشوارعِ حتى لا تقعَ حوادثُ مؤسفةٌ ٠٠

في تلك اللحظة قال العجلُ وهو يشيرُ إلى
مُخططةٍ بالأَسودِ والأَبيضِ :

— انظروا ٠٠ انظروا ٠٠

فنظرَ الحصانُ والبقرةُ فرأوا بطةً وفراخها يعبُرُونَ
الشارعَ بكلِّ أمانٍ واطمئنانٍ ٠ والسياراتُ كُلُّها متوقفةٌ
لأنَّ شرطيَّ المرورِ واقفٌ وذراعاها ممدودتان إلى الجانبين
والبطةُ وفراخها يمشونَ ضَمْنَ المنطقةِ المخططةِ بالأبيضِ
والأسودِ ٠

قال الحصانُ : هذه المنطقة المخططة بالأبيض والأسودِ
يُسَمُّونها : منطقة عبور ٠٠

وصلتِ البطةُ وفراخها إلى الرصيف فأرختِ شرطيَّ
المرورِ يديه فسارتِ السياراتُ ٠ قالتِ البقرةُ : يبدو لي
أنَّ هذه البطةَ تعرفُ قواعدَ المرورِ جيِّداً ، لذلك فإنها
عبرتِ الشارعَ بكلِّ أمانٍ واطمئنانٍ ٠

فقال العجلُ : من المؤكِّد أنها آخذةٌ فراخها إلى الملعبِ
لمشاهدةِ مُباراةِ كرة القدم ٠

قال الحصانُ : : لا يا صاحبي ٠٠ إنهم ذاهبونَ إلى
مدرسةِ البطِ ٠٠ وأنا أيضاً أستاذُكم بالذهابِ ٠٠ فعَلَيَّ
أن أوزعَ مافي عَرَبَتِي من نَفْطٍ ٠



لسنا ندري من الذي فاز بالكأس الذهبية في
مباراة كرة القدم ذلك اليوم بل اننا لاندري ماذا
حدث للبقرة عندما وصلت الى **معمل الالبان**
وتجولت فيه تلبية للدعوة التي تلقتها لزيارة
المدينة .. رغم ان العصافير اخبرتنا بالحفاوة
البالغة التي لقيتها البقرة عندما تجولت في معمل
الالبان . فالمدبر والعمال والموظفون كانوا
يرحبون بعزیزتنا البقرة اجمل ترحيب .
ويحدثونها عن فضل حليبها في تغذية الاطفال ،
ويعرفونها بالآلات الحديثة التي تصنع من حليب
الأبقار لبنا وزبدة وجبنا ومثلجات لذيذة ...
لكن يبدو ان العجل الصغير كان مشغولا عن كل
ذلك بفكرة هامة خطرت في ذهنه .

— ماهي هذه الفكرة الهامة التي اخذت عليك
عليك كل تفكيرك يا عجيل ؟

— **مفاجأة** .. انها مفاجأة رائعة .

— ماهي هذه المفاجأة يا عجيل ؟

ضحك العجل الصغير وقال : اذا اخبرتك
عنها سلفا كيف تظل مفاجأة ؟ .. اذا اردتم معرفة
ماهي هذه المفاجأة تعالوا معنا الى القرية ..



الدنيا ليل .. واهل القرية نائمون .. كلهم
نائمون .. وكل حيوانات القرية ايضا نائمة ماعدا
الضفادع التي تنق عند سواقي المياه ، والكلاب
التي تحرس البيوت .. والاضواء في البيوت
مطفأة .. ماعدا مصباح الاصطبل الذي يبيت فيه
عادة عجيل وأمه . فالمصباح مضاء ، وعجيل وأمه
ساهران ، ومعهما ايضا الجمل والفرس والحمار
والعنزة والديك وطاووس جميل كان في زيارة
ودية لاصطبل الاصدقاء في تلك الليلة . كانوا
كلهم ساهرين في تلك ، وكانوا يصغون باهتمام
الى حديث عجيل الذي كان يتكلم بحماسة شديدة
الى حد انه نسي ان يفك شريط الحرير عن عنقه .
عم كان يحدثهم عجيل ؟
عن المفاجأة المدهشة .

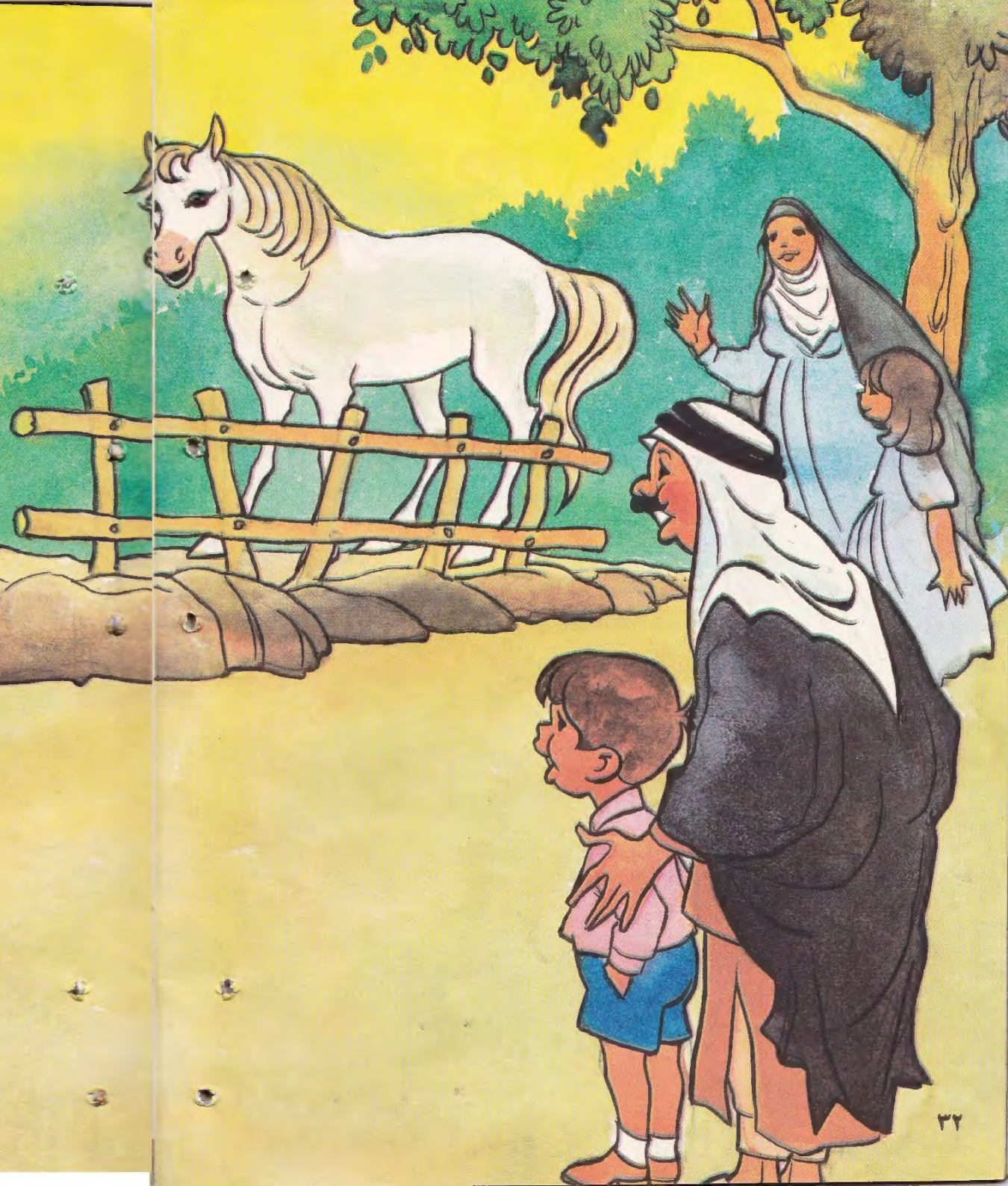
وقال لهم : حتى تكون المفاجأة مدهشة حقا
يجب ان تشتركوا جميعا في صنعها ..
ورسم لهم الخطة . فوافقوا عليها ..
وتوزعوا المهام والادوار فيما بينهم . وقروا
التنفيذ في الصباح الباكر .. عند الفجر .

المدرسة بأمان .. وتعودوا من المدرسة بأمان ..
فشرطي المرور ، لأنه صديق الأطفال ، يؤمن لهم
السلامة في الطريق .. أنا أحب شرطي المرور .



س : والفرس ؟! ماذا كان دَوْرُ الفرس في
المفاجأة ؟

ج : الفرس ، لأنها معروفة بمهارتها في
المباريات الرياضية بالقفز فوق الحواجز ، وقفت
قرب سياج خشبي يفصل الرصيف عن الشارع ،
وصارت تُردّد باستمرار : سياج الرصيف
ليس للعب . . . سياج الرصيف ليس للعب .
والعجيب أن كل أطفال القرية والكبار أيضاً ،
فهموا كلامها رغم أنها كانت تنطق بلغة الأفراس .
ذلك لأن الجميع كانوا في حالة فرح وصحاح
وسرور ، وكأنهم في مهرجان عجيب . والإنسان
حين يكون فرحاً يفهم كل اللغات .



س : والحمار والعنزة ؟

ج : العمار مثل دَوْر سيارَة - حَسَبَ الخُطَّةِ
التي اتفقوا عليها في الليل - • ولذلك وضعوا له
مِصباحين على جانبي سِرجه في الأيام • وهما
مِصباحا عربة حنطور قديمة كانا مَهْمَلَيْنِ في
الإصطبل • والواقع أن الحمار حاول تقليد صوت
السيارة فكان نهيئُه مُضحكاً جداً •
أما العنزة فقد قلّدت صوت دَرّاجة ناريّة •
وأعجبها هذا الدور حتى ظنّت أنها دراجة ناريّة
فعلاً •

وحين وصلت السيارة - اي الجمار - والدَرّاجة
الناريّة - اي العنزة إلى الاشارة الضوئية
توقفتا لأن مصباح المشاة كان مُضاء بالنُور
الأخضر ، فعَبَّر الشارع قطعاً من الخِرَفانِ
الصغيرة الجميلة •



والواقع ان ذيل الطاووس زاد المهرجان جمالا
على جمال .. وعجيل كان اكثر الجميع فرحا
لنجاح خطته الاحتفالية المدهشة . لذلك قال لأمه
متباهيا :

ـ أرايت ما اجمل خطتي ؟

فقالَت البقرة : غير انك نسيت شيئا هاما ..
نسيت ان ترسم منطقة عبور للمشاة مخططة
بالابيض والاسود .

قال عجيل : لم انس هذا .. ولكنني لم أجد
صباغا أبيض .

قالت : بسيطة .. كنا رسمنا الخطوط
باللبن ..

وضحك الاثنان معا .. لأنه بالفعل : كيف
يكون شكل الانسان لومشى على اللبن ؟



ووقف العجل خطيبا ليخبر الجميع بصوت
مرتفع : كماترون .. النور الأخضر يعني أن
الطريق صار مخصصا لنا نحن المشاة .. فتوقف
السيارات .

س : من أين جاءوا بالمصباح الأخضر والمصباح
الأحمر في هذه القرية ؟

ج : الطاووس حل المشكلة .. فقد وقف
الطاووس على رأس عمود خشبي ، وصار يرفع
ريشة من ذيله الجميل في نهايتها دائرة خضراء -
يعني مصباح الضوء الأخضر - .. ثم يخفضها
ويرفع ريشة تنتهي بدائرة حمراء - يعني
مصباح الضوء الأحمر - . وكل أهل القرية
حفظوا القاعدة جيدا : « نغير عند اشتعال المصباح
الأخضر .. نتوقف وننتظر عند اشتعال المصباح
الأحمر » ..

